



ريكاردهو كرم كان بين الحضور



مشاركات



هلا طياح امام صورة لسيدة تمسك بالخارطة

١٠٤٥٢ عقداً تمثل خارطة لبنان

تحت عنوان «إكتشف لبنان بالذهب والألماس» عرضت المصممة هلا طياح مجموعة من ١٠٤٥٢ عقداً تمثل كلها خارطة لبنان المفرّعة والمرصّعة على حدودها بالألماس أو مطليّة بذهب أبيض أو أصفر أو وردي. وهي إختارت الرقم ١٠٤٥٢ تيمناً بمساحة لبنان. ومنعاً لسرقة الفكرة فقد سجّلت هذا الإختراع في وزارة الإقتصاد، قسم حماية المستهلك.

الهدف من التركيز على الخارطة اللبنانية هو لتعميم هذا العقد على أعتاق النساء اللبنانيات من باب تمتين اللحمة فيما بينهنّ والتأكيد على محبة الوطن والدفاع عنه والزود عن حدوده. ولأنها شاءت أن تكون هذه الخارطة معصمة أيضاً عند الرجال فقد صنّعتها على شكل زُرّ قميص لتكون هذه الخارطة متوافرة عندهم أيضاً.

الجدير بالذكر أن هلا إرقدت خلال المعرض فستاناً أخضر بلون أرزة لبنان وقدمت الشراب على صينية على شكل خارطة لبنان. كذلك واكبت العرض موسيقى وأغانٍ لفهروز. علماً بانها إختارت قصر سرسق لعرض مجوهراتها لأنه يجسد التراث اللبناني. يبقى أن نذكر أن هلا طياح ستجوب عالم الإغتراب اللبناني لتعرض فيه هذا التصميم لا بغرض البيع والربح المادي وإنما بهدف إطلاق رسالة حبّ تجاه لبنان في الخارج.



زارت مع المصممة



العقد