

إلى اليمن: المصممة هلا طباح تتزين بعقد من مجموعتها الجديدة. إلى الأسفل: عقد تزيينه قلاوة من الماس من مجموعة «احتفظ بلبنا» قريباً من قلبك.



عائلي، وقد سبق ورزقت بتوأم طارق جونيور على اسم زوجي، وتيا ماريا وهو الاسم الخاص ببلديتي خلال الطفولة، وأحاول التوفيق بين منزلي وعائلي وعملي... وبعد هذه الأولوية في حياة المصممة هالة يأتي العمل، فهي تحرص كل الحرص على الفصل بينهما ولو أن الأمر ليس باليسير غالباً. أما عن دور الزوج في حياتها فنقول: «أنا امرأة محظوظة لكون زوجي طارق يقف إلى جانبي ويشجعني دوماً، بل وأكثر من ذلك فهو يدعم كل أعالي، ولم يحصل أن منعتني في يوم من تحقيق التقدم». أوقات الفراغ نادرة في حياتها لكنها تحرص على الاستفادة منها بطريقة خاصة: «إذا ما تيسر لي وقت فراغ فإني أعمل على الرسم، قبل تقديم التصاميم في اليوم التالي إلى مشغلي حيث يتم تنفيذها، وأستوحى من الأحجار الملونة، وقد بحثت أن أمر بمراحل ما لا أستطيع التصاميم خلالها، وأحب جداً حضور الأوبرا والمسرح». وعلى صعيد الخطط المستقبلية تقول: «بعد دبي من الممكن أن يتم عرض المجموعة الجديدة في المكسيك، خلال عرض خاص بالجالية اللبنانية، وسوف أعمل جاهدة للوصول بمجموعتي هذه إلى كل اللبنانيين في دول الاغتراب... ثم قد تكون البرازيل الخطوة التي بعدها».

تتوافر مجوهرات هالة طباح في بوتيك دنار، في دبي.

«أنا امرأة محظوظة، كزوجة وأم ومصممة، لكن دفعتني الظروف إلى مواجهة امتحان صعب.. قادني إلى التفكير في المجموعة الجديدة التي اعتبرها الأهم في حياتي...»

تم إطلاقها على اللؤلؤ وحرصت أن تتناسب مع أعمار مختلفة، أما المعرض الثاني فارتكز على الأحجار الملونة، وحمل الثالث اسم لبنان، وهناك آخر إضافي في صالون مصممي المجوهرات في لبنان ارتكز إلى الماس. وقد اختارت هالة طباح أن تحمل لبنان في قلبها حتى في تصميم الديكور الخاص بالبوتيك الذي يحمل اسمها في لبنان، وهو داخل بيروت القديمة وفي مكان أثري، قريباً من درج المدينة القديمة في بيروت.

وسلط كل هذه المشاغل فإن هالة حامل بمولودها الثالث الذي سرى النور في وقت قريب، ولو أنها وزوجها لا يزالان حائزين في اختيار اسم للمولود... ولذا: «فأنا أضي وقتي في رعاية

في التفكير بالمجموعة والمعرض، فاخترت أن تكون المجموعة بلوني الذهب الأبيض الزهري والذهبي، ومن الماس... ولكي أمنحها قيمة قررت أن تكون مجموعة حصرية، إذ اخترت أن يكون عددها مطابقاً للعدد الذي يمثل مساحة لبنان، لتحمل كل من السلاسل رقماً تسلسلياً وأقمت لها مزاداً يعود ريعه للأعمال الخيرية، لكنني أثرت نفسي بالاحتفاظ بالرقمين واحد والأخير من المجموعة. بعد ذلك بدأت الأفكار تتوالى تباعاً، مع أنني بقيت مسكونة بالخوف من تردي الأوضاع الأمنية التي كان يشهدها لبنان، وقررت إقامة المزاد في «قصر سرسق» على وقع موسيقى فيروز. وقد حقق نجاحاً منقطع النظير».

في ما يخص المجموعة تقول هالة: «حافظت في مجموعاتي على التفاصيل إذ يهمني أن تبدو في أبهى حلة، وهدفي أن تشبه من سوف ترتديها... كما مهمني أن تأتي هذه المجموعة فريدة من نوعها في العالم، وغالباً ما يتم طلب مجموعة الأحجار الكريمة الماسية والملونة، وهناك طلب متزايد على تلك التصاميم من قبل مختلف الأعمار».

أطلقت هالة طباح مجموعات فريدة حملت اسمها، وأقامت أربعة معارض مختلفة، وخاسمها كان هنا في دبي بدعوة من القنصلية اللبنانية، حيث لاقت المبادرة اهتماماً من سعادة القنصل دونالترك. ارتكزت المجموعة الأولى التي