



هالة طيايح

صحيح أن هالة اختارت تصميم المجوهرات مهنة لها، لكنها قررت التميز واتباع نهج مختلف عن ذلك الذي اختاره غيرها من المصممين أمثالها، ولمعرفة التفاصيل المتعلقة بهذا الاختيار وذلك التميز، وأيضاً الاطلاع

على أسباب إيلازتها إلى دبي، كان لنا معها هذا اللقاء... / TEXT MIRWAT GHANEM / PHOTOS KHATUNA KHUTSISHVILI

امتحان صعب قادني إلى التفكير في تقديم فكرة خاصة بلبنان، لا تكون فقط عبارة عن معرض مجوهرات بل مشروعاً يحمل في طياته رسالة حب للبلد، وتوجهاً نحو تحقيق هدف نبيل... وأتت فكرة تصميم مجموعة مختلفة هي عقد يحمل خريطة لبنان، مع عبارة خاصة على السلسلة الطويلة التي تصل إلى القلب «احتفظ بلبنان قريباً من قلبك». وسوف يعود ريع العمل للأعمال الخيرية. قمت بتسجيل الفكرة لأكون صاحبها بشكل قانوني، وتالياً بدأت

المزيد. لقد كانت أولى الخطوات الفعلية التي قمت بها في طريقي الذي اخترت السير فيه هي إقامة معرض لمجموعاتي الجديدة، لكن الظروف القاسية التي مر بها لبنان، والاحتياح الذي تعرض له، دفعتني بمجموعتها إلى إلغاء إقامتها، من غير أن أهمل توفير مكانة لاسمي التجاري في السوق قبل أن أفكر مجدداً في إقامة معرض في «الفانديم» في بيروت. في تلك الفترة بدأت تتعاظم مرحلة عدم الإستقرار في لبنان، الأمر الذي دفعتني مجدداً إلى مواجهة

تقول المصممة هالة طيايح: «اخترت دراسة تصميم المجوهرات والأحجار الكريمة، وبدأت في رسم تصاميم جديدة، وبيعها للشركات موجودة في لبنان. آنذاك كنت صغيرة السن فلم أستطع تنفيذها بنفسني. ثم بعدما تزوجت صرت أسافر دوماً برفقة زوجي، إلى أن رزقت بتوأمن (ولد وبنات)، وهذا دفعتني إلى أن أفكر ملياً في إطلاق مجموعات تحمل اسمي... وبدأت بالفعل في ذلك بتصاميم عملية، وحظيت تلك المجموعة بنجاح دفعتني إلى المتابعة وإطلاق