

vitrine est entièrement en or rose sans que cela ne détrône l'or blanc qui est toujours tendance.

A côté de la haute joaillerie, il y a aussi les chaînes, les bracelets et les cadeaux à petits budgets pour un anniversaire, un baptême... L'an dernier, comme les fêtes de Noël et d'al-Adha coïncidaient, la joaillière a créé un bijou représentant la croix et le croissant de lune.

FINESSE DU TRAVAIL

Hala Tayah dessine ses créations à la maison à ses heures libres. S'inspire-t-elle de grands joailliers, de modèles anciens?

"J'ai mon propre style, dit-elle, mon propre design: simple, sobre avec une multitude de choix, mais toujours dans la finesse du travail. Il y a certes les classiques intemporels telle la bague sertie de diamants. Et mes créations modernes demeurent contemporaines de sorte qu'on ne se lasse pas un jour du bijou.

"Tout dépend de l'inspiration du moment, du "mood". Quand on est dans la création on peut sortir 20 modèles par jour et passer un mois sans rien produire".

Elle donne ses designs aux ateliers avec lesquels elle travaille. Mais ne craint-elle pas l'imitation? *"Je fais confiance totale à l'atelier. Mais à partir du moment où vos modèles sont reproduits dans la presse, oui, il y a des risques d'être copié. On copie "Cartier", "Van Cleef", "Bulgari" et les grands noms. On copie les créations d'Elie Saab... Il faut dire qu'on copie les meilleurs. Il m'arrive de voir certains de mes modèles portés et qui ne sont pas achetés de la joaillerie, mais lorsqu'on vous copie cela veut dire que vous avez réussi".*

ÉPOUSE, MÈRE ET JOAILLIÈRE

Mère de jumeaux, un garçon et une fille, qui vont bientôt avoir neuf ans et d'une petite fille d'un an et demi, comment arrive-t-elle à joindre son rôle d'épouse, de mère et de joaillière?

"Écoutez, ce n'est pas facile à gérer, mais avec un peu d'organisation on y arrive. Les matinées jusqu'à deux ou trois heures, je suis à la boutique. L'après-midi, je m'occupe des enfants, de leurs études et sorties et si j'ai un moment de libre, j'essaie aussi de faire du sport..

"Mais lorsqu'on peut être créatif et produire et qu'on a acquis la formation nécessaire, c'est dommage de ne pas travailler. Il faut savoir faire la part des choses dans la vie".

A voir sa joaillerie, ses créations uniques, raffinées, faites avec art et élégance, son dynamisme, son accueil de la clientèle, on comprend que Hala Tayah ait réussi à s'imposer dans le monde exigeant et fascinant de la création de bijoux. ■

N.H.



Des créations signées Hala Tayah.